

Et blick på hverandre

portrettarbeid på skolen



Kunstverksted med fotografi og lydlandskap
– for barn og unge med behov for tilrettelegging

Et blikk på hverandre veileder barn og unge med behov for tilrettelegging i å portrettere hverandre nært og ærlig med fotografi og lydlandskap. Å åpne seg selv for portrettering er sårbart og krever mot og styrke. Vi håper, gjennom den kunstneriske prosessen, å finne frem til både motet og styrken.

Har dere spørsmål etter å ha lest denne presentasjonen, kan dere kontakte oss:

Thomas Winje Øijord: 924 27 387

Gisle Haaland: 414 04 606

E-post: etblikk@gmail.com

Hjemmeside: www.etblikk.no

Samtykke til publisering

Portrettene publiseres og vises på skolene. Derfor er det en forutsetning at alle foresatte skriver under på et samtykkeskjema. Skjemaet er lagt ved her. Portrettene blir lagt ut på våre hjemmesider, og skolen og familiene får en kopi. Vi kobler aldri navn på elevene til portrettene, og tekst og tale har vi ikke med. Se ellers mer info på samtykkeskjemaet.

Hva gjør vi på verkstedet?

Den enkleste måten å beskrive dette verkstedet er å se hva vi produserer sammen med elevene. Du kan se ferdige portretter her: www.etblikk.no/portretter.

I 2 skoledager veileder og bidrar vi når barn og unge skal portrettere hverandre med fotografi og lydlandskap. Hver deltaker skal portrettere og portretteres, resultatet blir en videoproduksjon med lydlandskap og stillbilder på ca. 3 minutter.

Avsluttende fremvisning

Slutten på to dager med portrettarbeid markerer vi med en fremvisning for publikum. Fremvisningen varer cirka 30 minutter. Vi avtaler på forhånd om fremvisningen skal være bare for gruppen eller også foreldre, andre klasser eller hele skolen.

Videreutvikling av «Et blick på hverandre»

«Et blick på hverandre» hjelper barn og unge med å se seg selv og andre med nye øyne. Kanskje like viktig er det at prosjektet kan vise omverdenen en gruppe barn og unge som fortjener mer oppmerksomhet. Fremover vil vi videreutvikle portrettene til en nasjonal vandreutstilling. Utstillingen vil inneholde fotografier, videoportretter, lydinstallasjoner, samt vibrasjonslyd og 3D-installasjoner for døve og blinde.

Til slutt

«Et blick på hverandre» er spesielt relevant i dagens multimediale hverdag der identitet og selvbilde stadig utfordres, skapes og arrangeres i TV, nettsamfunn og sosiale medier. Hvordan ser andre på oss – hva er det viktigste våre venner vil fremheve når de skal beskrive oss? Hvem er vi, *egentlig*? Dette er utgangspunktet for våre to dager med portrettverksted.

Vi gleder oss til å samarbeide med dere!

Hilsen Thomas & Gisle ☺

Hvem er vi?

Thomas Winje Øijord (f. 1982)



Thomas Winje Øijord er utdannet fotojournalist ved HiO, og har studert retorikk og moderne kommunikasjon og litteraturvitenskap ved UiO. Han har lang erfaring som foto- og videojournalist i riksmidier som NTB og Aftenposten. Til daglig jobber Thomas som innholdsprodusent i Epalo AS – med foto, video og tekst – og med skrivekurs i forfatterkurs.no.

Thomas er dessuten skjønnlitterær forfatter og har gitt ut en rekke bøker i flere sjangre – fra krim og tv-serie til poesi, sakprosa (for barn og voksne) og true crime. Han illustrerer også bøker med fotografier.

Gisle Haaland (f.1982)



Gisle Haaland er født i 1982, er utdannet musiker og lektor ved Musikkonservatoriet ved UiA, Bachelor faglærer musikk og Master i utøvende musikk samt utdannelse innen musikkteknologi.

Han har jobbet på høyskoler, videregående skoler og kulturskoler, og jobber nå frilans, som musiker, arrangør og komponist. Han har turnert og turnerer med flere norske artister, bl.a. med Benedicte Adrian, Ida Maria, Daniel Kvammen, Åse Kleveland, Erlend Ropstad og BLAA på utallige konsertsteder og festivaler.

I 2003 platedebuterte Gisle med bandet Elektro Ompaniet, kom senere med ny plate i 2005 sammen med Ida Maria, og medvirket på en rekke andre utgivelser.

Samtykkeskjema for kunstprosjektet «Et blikk på hverandre»

Ved å skrive under på dette skjemaet bekrefter du at bilder og lyder tatt i forbindelse med kunstprosjektet *Et blikk på hverandre* kan publiseres i kunstnerisk og redaksjonell sammenheng, samt i informasjonssammenheng relatert til prosjektet. Nedenfor forteller vi om formålene våre ved publisering og hva kunstnerisk, redaksjonell- og informasjonssammenheng kan bety.

Med kunstnerisk sammenheng tar vi høyde for å bruke materialet fra kunstverket i en utstilling (dette kan du lese mer om i prosjektbeskrivelsen). Det kan også være et bokprosjekt eller lignende måter å publisere på. Kunstnerisk sammenheng betyr også de tilfellene der kunstverket blir vist frem (for eksempel hvis skolen viser portrettet under et arrangement), samt når vi legger ut kunstverket på etblikk.no og viser frem ulike portretter under verkstedet.

Redaksjonell sammenheng betyr at vi kan gi medier tilgang til deler av kunstverket dersom de ønsker å vise frem eller lage en sak om prosjektet. Det kan for eksempel være aviser, nettaviser eller TV. Det har tidligere vært aktuelt med NRK, som det ligger en videosak fra på nettsiden vår. Materialet vil ikke være koblet til navn på den enkelte eleven uten ytterligere samtykke.

Informasjonssammenheng er alle de tilfellene der vi viser frem portrettene vi har laget, for eksempel i søknader eller presentasjoner.

Vi publiserer ikke bilder av elever på sosiale medier, men kunstverkene blir lagt ut på våre hjemmesider (etblikk.no), og skolen og familiene får en kopi. Siden det vil eksistere mange kopier av kunstverket, har vi ingen slettingsdato for materialet.

Vi kobler aldri navn på elevene til portrettene, men på nettsidene våre vil videoene sorteres etter fylke, skolenavn og årstall slik at det blir enkelt å finne for elever, lærere og foresatte.

Har du spørsmål? Ta gjerne kontakt på etblikk@gmail.com eller ring Thomas (924 27 386) eller Gisle (414 04 606).

Vennlig hilsen Thomas Winje Øijord og Gisle Haaland

(deltakerens navn)

(foresattes underskrift)